



~~NOCEBO~~

Fiche technique

Infos générales :

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Des ajustements à cette fiche technique peuvent être réalisés, si nécessaire, en raison des caractéristiques spécifiques à la salle, uniquement après concertation avec le régisseur de la compagnie et/ou du metteur en scène du spectacle.

Merci de bien vouloir nous communiquer les infos suivantes :

- Adresse complète du théâtre
- Un plan technique détaillé de la salle (élévation et coupe).
- Une liste complète du matériel mis à disposition
- Les coordonnées du Directeur technique et si besoin, de vos régisseurs
- Dès réception de votre fiche technique et de vos plans, nous vous ferons parvenir nos plans adaptés dans les plus brefs délais

Durée du spectacle : 1 h05'

2 comédiens + 2 régisseurs

Temps de montage et réglages :

PRE-MONTAGE OBLIGATOIRE POUR JOUER LE SOIR MEME (cela comprend repérage des circuits, testés et avec gelatines. Système son monté et calibré).

J-0 : 9h-11h : installation scéno / installation régie / installation vidéo

11h-13h : début pointage

14h-17h30 : fin pointage lumière / réglages son et vidéo

17h00-18h00 : raccords avec comédiens

18h00-19h00 : **raccord avec la fanfare locale**

19h30 : mise

20h ou 20h30 : jeu

21h30-23h30 : démontage + chargement



Plateau

Jauge : 250 spectateurs dans un soucis de proximité.

Si plus de 250 spectateurs, revenir vers le régisseur et le chargé de diffusion pour accord.

Dimensions du plateau :

- Ouverture cadre : 10m / 8m min
- Profondeur scène : 10m / 8m min
- Hauteur sous grill : 6m// 5m50 minimum
- Sol : équipé de tapis de danse noir

Dispositif scénique (fourni par la compagnie) :

- Un rideau de théâtre en velours rouge plissé, sur patience machinée avec commande manuelle à cour (H : 5,5m / L : 10m)
- 1 tulle Gobelin noir ignifuge M1 L 6,5m/ H 5m lesté
- 2 tapis roulants de fitness commandé en dmx (besoin 1 ligne dmx en xlr 3 pins)

Pendrillonnage (fourni par le lieu d'accueil) :

- Pendrillonnage à l'italienne : 2 rues entre le rideau rouge et le tulle et 2 rues entre le tulle et le fond noir
- 4 frises en comptant le manteau (taille à définir en fonction de la hauteur de votre grill)
- Fond noir à 3m minimum du tulle

Transport :

- 1 véhicule type Ford Transit double cabine L2h1
- Merci de prévoir un emplacement de parking gratuit et sécurisé pris en charge par l'Organisateur pour les véhicules de la compagnie durant toute la durée de l'exploitation du spectacle.

Décor/Accessoires (fournis par la compagnie):

- 1 bol (pour cubes de fromage)
- 1 tasse à café
- 1 chaise percée
- 1 cafetière italienne
- 1 table noire (120x60)
- 1 chaise noire
- Une boule de cristal
- Un tissu (pour placer et emballer la boule de cristal)
- Petite table – plateau ronde de couleur verte et tissu d'habillage noir.



- 6 Bougies led (pilotage manuel avec télécommande)
- Guirlande de pierres décoratives (pilotage manuel avec télécommande)
- 1 chevalet (trépied blanc)
- 1 photo grand format de Grégory Carnoli (comédien).
- 2 saxophones + pieds
- 2 Ventilateurs
- 1 cheval en bois en 2D sur roulettes (H : 115cm plié/ H :200 déplié / L : 186cm) et éclairage led sur piles.
- 1 petit agenda brun (pamphlet)
- 2 tapis roulants de fitness (146x60cm)
- 1 crochet largueur balle de Ping Pong , système de poulies avec et fils
- 1 crochet largueur lettre, système de poulies avec et fils

A fournir par le lieu d'accueil :

- un bloc d'emmental de 200g (3 représentations)
- 10 petites pinces (frise pendrillon)
- 10 piles AA 1,5V / semaine (accessoires lumière led)
- Piles micros HF / représentation
- 1 Flight case L : 90cm / H : 70cm / l : 70cm ou un peu plus grand
- 2 pains de fonte avec hanches (pour accroche mousquetons) sauf si grill fixe
- 1 pain de fonte pour le cheval de bois.

Lumière :

Fourni par la compagnie :

- 1 ordinateur avec le logiciel Dlight
- Leds + câblages pour ciel étoilé et étoile filante à accrocher sur perche (1 ligne dmx en 3 pins)
- 2 porte-harmonica retro-éclairés sur batterie (pilotage manuel avec télécommande)
- Bougies led (pilotage manuel avec télécommande)
- 2 lampes de chevet sur 2 circuits dimmés (prévoir charge)

A fournir par le lieu d'accueil :

1 low fog H20 type Briteq BT H2FogII, pilotable en dmx

+

Voir plans ci-dessous

Nous vous fournirons un plan d'implantation adaptée rapidement après réception de vos plans de salle.



Son :

Fourni par la compagnie :

- 1 ordinateur avec Qlab + 1 carte son 4 sorties
- 2 micros lavallier DPA 4060 en mini-jack à visser
- 2 saxophones + supports

A fournir par l'Organisateur :

- 1 console de mixage de qualité professionnelle, numérique, avec au moins 8 entrées, 8 sorties, FX internes (EQ, comp, 2 reverb minimum, reverb hall)
- FACE : le système de diffusion passif (avec subs sur envoi séparé) sera de qualité professionnelle (Meyer, Nexo, D&B, L-Acoustics...) et exempt de souffle ou de ronflettes. La puissance du système de diffusion sera adaptée proportionnellement à la jauge ainsi qu'au volume de la salle. Un son très homogène en salle est important.
- DIFFUSION ADDITIONNELLE :
 - o 1 plan stéréo au lointain sur pied (enceintes 15" professionnelles)
- 2 kits émetteurs bodypack (**mini-jack à visser, pas de conversion SVP**) + 2 récepteurs au plateau + piles

Vidéo :

Fourni par la compagnie :

- 1 vidéoprojecteur Panasonic RCQ10 avec frame et système d'accroche + optique ET- DLE 035
- 1 Macbook pro M2 Max avec sortie HDMI

A fournir par le lieu d'accueil :

- Perche pour accroche VP à 6,5m de haut (voir plan adapté)
- Liaison régie vers grill (HDMI vers HDMI ou SDI) + liaison RJ45 pour pilotage du shutter OU télécommande filaire

Loges et costumes:

- 1 loge chauffée avec table, chaises, divan, miroirs et douche pour 2 comédiens
- Petit catering salé et sucré avec thé, café et soft.
- 1 des comédiens est végétarien, 1 des techniciens est sans gluten



- Entretien des costumes toute les 3 représentations pour les salopettes :

Retourner les costumes pour un passage en machine au programme le plus délicat (laine / tissus fragiles) avec l'essorage au minimum
Pas de séchage au sèche linge (sinon rétrécissement possible), compter 8h de séchage min

- Entretien toutes les représentations pour 2 jeans / 2 t-shirts / 2 paires de chaussettes (lavage classique)

Personnel technique :

Sont nécessaires pour TOUT le montage :

- 2 régisseurs lumière + 1 régisseur son + 1 régisseur vidéo + 1 régisseur plateau

Permanence :

- 1 régisseur lumière + 1 régisseur son

Personnel indispensable à prévoir par l'Organisateur pour le démontage :

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur vidéo
- 1 régisseur lumière

Production : L'Ancre – Théâtre Royal

Coproduction : Maison de la Culture de Tournai/maison de création, Théâtre Varia, Théâtre de Namur, Théâtre Dijon Bourgogne – Centre Dramatique National, La Coop asbl et Shelter Prod

Aide : Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique

Soutien : Taxshelter.be, ING, Tax-shelter du gouvernement fédéral belge.

CONTACTS

Régie Générale

Antoine VILAIN : ant.vilain@gmail.com

Tél : +32 (0)473 52 99 76

Production et Diffusion :

Florence Stoupy : florence@ancre.be

Tél : +32 (0)474 80 90 41

L'ANCRE

